

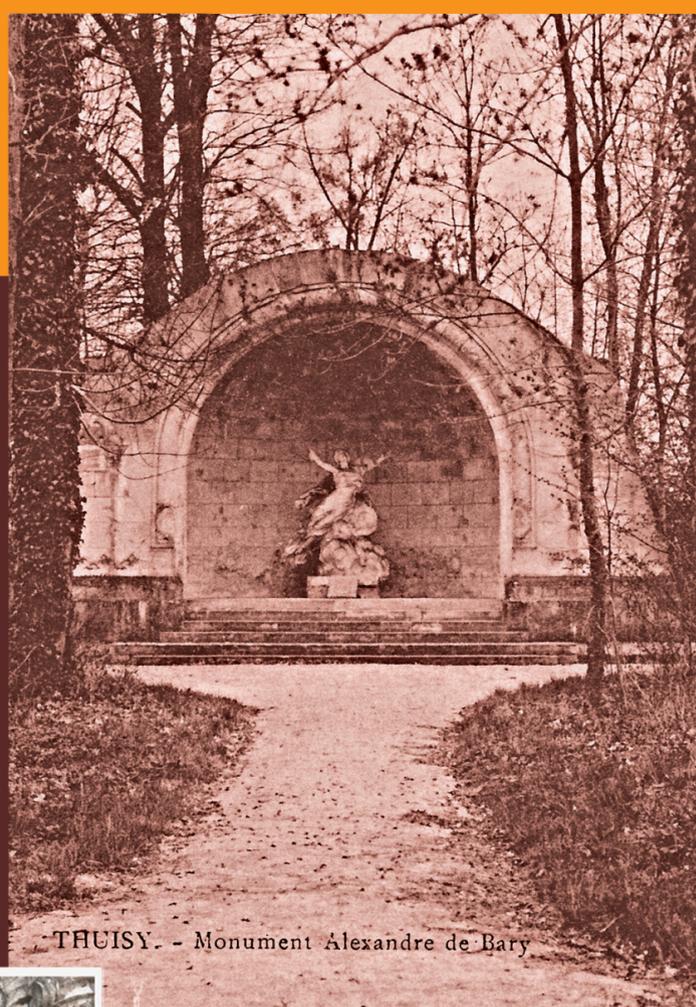


le mausolée

CE MAUSOLÉE EST DÉDIÉ À ALEXANDRE DE BARY (1864-1899), PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU DE THUISY. SES CENDRES Y REPOSERAIENT.

Armand Mauroy (1862-1941), architecte rémois, dessina cette coupole en cul-de-four, d'une largeur de 12 mètres.

La maquette du mausolée a été exposée au salon des artistes français, à Paris, en 1901, section "architecture".



THUISY. - Monument Alexandre de Bary



Vous pouvez voir sur le mausolée :

- les armoiries de la famille de Bary de part et d'autre de la sculpture.
- à l'extérieur, des deux côtés de l'édifice : "l'alpha et l'oméga", signes de commencement et de fin chez les chrétiens.

En 1921, Elvire Boucher, héritière d'Alexandre de Bary, légua le mausolée et son terrain, à la commune de Thuisy.

Émile Peynot (1850-1932) est l'auteur de la sculpture *Espérance en la vie éternelle* que vous apercevez : un enfant présente un portrait d'Alexandre de Bary à une figure allégorique qui semble recommander au ciel l'âme du défunt.

La statue a beaucoup souffert de la guerre et de dégradations.

On doit notamment à Émile Peynot :

le monument dédié à la République, à Lyon, en 1889 pour le centenaire de la Révolution, six monuments à Buenos Aires (Argentine), ...

Il décora le Palais du Champagne de l'exposition universelle de 1900.



E. PEYNOT en 1886
par A. MENGIN.

